

APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES NO DIA 24/05

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO	TÍTULO	AUTORES
01	Surdocegueira: relato de experiência de interpretação no ambiente acadêmica	Karine Vieira da Rocha
02	Interpretar ou mediar? desafios ao intérprete no museu	Sabrina Gonçalves da Rocha
03	Metodologias de interpretação de conceitos matemáticos para alunos surdo	Alessandra Mariza Leite e Analice Rodrigues dos Santos Suares
04	Análise da acessibilidade em Libras na disciplina de Química Fundamental do curso de Licenciatura em Química da UFV	Kevin Lopes Pereira e Vinícius Catão
05	Disposição espacial do intérprete/tradutor de libras/língua portuguesa em sala de aula: apreciações a partir de sua prática	William Silvino da Silva e Eduardo Andrade Gomes
06	Cotidiano escolar: práticas de interpretação em curso técnico integrado ao ensino médio- uma análise de caso	Welisson Michael Silva e Karoline Nascimento
07	Análise das práticas de uma intérprete inserida em uma escola inclusiva	Carlos Antonio Jacinto e Michelle Nave Valadão
08	A perspectiva de professores e intérpretes sobre uma ferramenta pedagógica tradutora: o dicionário online bilíngue Libras/Português	Bárbara Silveira Baptista de Oliveira, Lael Machado Rodrigues e Ana Luisa Borba Gediél
09	O uso do dicionário online bilíngue por tradutores e intérpretes de libras/língua portuguesa no ensino superior: desafios e possibilidades	Cintia Kelly Inês Freitas e Ana Luisa Borba Gediél